



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	РЕЗАНЦЕВА
Имя	СОФИЯ
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





~1

- 1) Тина Канделаки
- 2) Рендуня
- 3) 198.
- 4) Кастин
- 5) Касино, Япония
- 6) Россия 1
- 7) Белонавкин
- 8) Новые люди
- 9) Коммерсантъ
- 10) Институтский

~2

*камера выключается

Доброе время суток, дорогие зрители! В эфире
канал "Весь Интересный День". Спасибо, что со мной смотрите





нас. Пораду вас очень звук и качество звука
мыслим в комментариях. Так, вижу ваш актив,
Супер! Думаю, мы можем начинать.
Вам нам известна недавняя смерть человека, который
вместе со своей женой и дочерью путешествовал по
«Жизни». Вы буквально звали нашу редакцию
прислать материалы о смерти в эфир, чтобы выложить
все подробности трагедии. Снова в эфире появится
жизнь человека, которая тоже связана с вами
вспомог. Очень много все, что вас интересует в
комментариях, а судя по смерти ответ на самое
интересное. По традиции, ~~снова~~ активному коммен-
татору останется в подарок эксклюзивный мерч
нашего канала.

* Ссылка появится в эфире

* Журнал и жена человека сядут в кресла





Мадри, здравствуйте! Спасибо, что оставили отзыв
несколько комментариев. Предлагаю начать.

* Вечерний издатель вопроса Читатель
Самозащита спрашивает: Скажите, пожалуйста, каковы были
ваши пути?

- Знаете, я считаю, что он был забитыми людьми,
поэтому что далеко не каждый оставался братом своим
нам не брат. Он много работал и решил, что пора
в отпуск. Я очень ценю, что нам с женой удалось
поспать с ним.

Анна-аа интересуется: Какие места вы планировали
посетить?

- Любимые хотел туда же, куда и все. Европа, Китай...
очень-а спрашивает: И все-таки, почему человек
умер?





— Мне очень тяжело об этом говорить, понимаете, я не смогу ответить.

* Вручал Ветает

Дорогие зрители! На этом наш главный герой уходит к кенгу. В следующем выпуске мы обещали еще одну увлекательную историю, которую

вы можете узнать в комментариях. Надеемся, это помогло!

Подписывайтесь на наш канал, до скорого

* Канал выключается

~#

Тема: Искусственный интеллект в работе журналиста.

«ИИ: можно или нельзя?»

Пятница, вечер. Я как всегда сижу на парк по журналистике и пишу конспект. Занятие уходит к





концу. Нам предстояло объявить домашнее задание. Я, конечно, сразу и узнаю: сейчас будет какая-то скучная и неактуальная тема, придется снова прожить всю ночь на эту работу. Однако когда я услышала, непосредственно интеллектуальность куда-то ушла, и я была самым заинтересованным слушателем в аудитории.

^{Задание}
~~Задание~~ звучало так: придумайте аргументы к вашей домашней работе за эту неделю. ~~Вопрос~~
~~Вопрос~~: в чем роль и роль интеллекта для журналиста?

Я была у аудитории с чувством предвкушения. Наконец-то я буду писать о том, что мне действительно интересно. Как всегда я вставляю в свои заметки и личные мысли. Очень





когда мне попался подкаст "Придаски". В вы-
пуске есть и вернувшись обратно тему искусствен-
ного интеллекта. Мне ~~еще~~ сразу же запомнилась
цитата: "ИИ сам работе ничем не может. Это
инструмент". Так, подумав я, а вот и первый
аргумент к моему эссе. Наверно, это без сомнения

искусственный интеллект не так хорош, но почему?
Тогда подкаста рассказал, что выиграл конкурс
судейников, а вот по работе была полностью
сделана с помощью ИИ. Странно, подумав я.
Подкаст французский, выросев много, а вернувшись
раньше. Ладно, может судейников с искусствен-
ным интеллектом все как-то по-другому.
Потому лучше все-таки, что там в будущем
также много. Страшно подумать. А что, если
новости меня учить чему ИИ? Странная идея,





но я страдаю от ВР. Запрос: новые выпуски
на YouTube уютных журнальчиков. Мне в руки:
Скани Тардеева* - "Наши дни", Юзфровик - "Юзфровик
Ветеранов", Редакция* - "Осторожно, новости". Это
еще что такое? - спросила я. Может быть?
Скоро комментарий к запросу. Скорее всего,
нехорошо знакомый интернет может что-то подсказать.
Ну и да, как ему вообще верить? Показать
запрос в качестве еще одного аргумента:
ИИ может врать. Эх, знала бы Татьяна Юз-
фровик, какую руду ей "приписал" ИИ.
Зато не все ведь что-то хорошее! И тут мне
вспомнилась история моего знакомого жур-
налиста. Он устроился стажировку в ~~один~~
издательство уютных пафоса моего соседа.
Времени было мало, а работы очень.





Потому он и решил обратиться к некурсив-
ному шрифту. Он ~~он~~ написал мою зо-
нальную хорошую статью, и друзья взяли на
работу. Вышло, что мы и тогда очень далеки были
кажется, теперь понятно, что шло ввиду того
руководитель из журнала "Переходы". Некурсив-
ный шрифт и графика интуитивны. Думаю, что
еще писать статьи не буду там. А, уже три
сама пишу! Конечно, не такую тему мне не нужно
попробовать свои сам. Так, "РБК", "Text.ru", "Афиша
Daily" ... куда статьи про ИИ? О, "ТАСС" что-то
писал. ... В общем, некурсивный шрифт
журналистам не нравится - считаю я популярную
среду. Я давно перебралась на работу по
службе, где эксперты в области медиа работают
вопросы культуры. ^{и само время:} ~~и само время:~~ Это в конце





предсказуемо. Да, ии может впасть в апатию
тогда ждем турбулентности, но ~~не ждем~~ ~~не ждем~~
еще не ювелирская работа это творчески, как шовку
во всяком случае не сюрреалистично. Ясно.
А все и еще один аргумент к эссе. ~~не ждем~~
Ох, ну и тема. Как же много влезло. И все-таки,
некорректно читать ~~Большое поле, см. архив~~ ~~Большое поле, см. архив~~. Об,
уже ладно у.ра! Пожалуйста, ну не надо. Предлагаю
собрать аргументы завтра, да, так и сделаю.

*иногда

пз

"Похороны Алого - жидаса X"

Албер: ссылка армии крупными мамами

ЗКА: чем лучше (разраб. француз, сохранит
весьма, освоит территории)

СНХ: интервью с Павлом I





СТАП: Суворов рас наставления, борючись, жарен.

ПАИЧ: свинке поперевити после съедания с
добавками.

СНХ: иберво с суворовом.

ЗКА: плавание илов (Российская армия
ушло с сарань в ватса, основные чин
бам добинути)

ПАИЧ-добиве в наводили моменте.

ЗКА-закарровый чеме.

СНХ-синхрон.

СТАП-стендап.

Глава I:

1) Как вы думаете, в чем лежат и мигрень презора
^{как и влюбленные несут}

Российской империи?

2) Какова роль России в экономические и полити-
ческие отношения с Францией и ее союзниками?

3) Считаете ли необходимым заменить Александра





Судорова группы законодательства?

4) В чем, по вашему мнению, сила армии?

5) Планируются ли переформирование и сокращение Вооруженных сил?

Судоров:

1) Как вы думаете, в чем сила русской армии?

2) Почему со стратегической точки зрения переформирование именно так?

3) Как вам удалось сохранить большую часть армии?

4) Были ли сложности во время кризиса, в чем они заключались?

5) Как вы думаете, можно ли было избежать банкротства?

